



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник

Государственной инспекции по охране
объектов культурного наследия
Амурской области

В.А. Ребизант

(Ф.И.О)

2018 г.

А К Т

технического состояния объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом П.И. Берчанского»

«09» февраля 2018 г.

№ 1

Представитель государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Амурской области (далее – Инспекции) в лице:

начальника инспекции Ребизанта Виталия Александровича,

главного специалиста Тимофеевой Юлии Владимировны

(должность, ФИО)

В присутствии

(фамилия, имя, отчество собственника, наименование должности руководителя юридического лица, иного должностного лица или уполномоченного представителя собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия)

составил настоящий Акт по итогам проведения мероприятия по контролю за состоянием объекта культурного наследия:

«Доходный дом П.И. Берчанского»

(наименование объекта культурного наследия)

1. Общие сведения об объекте культурного наследия

1.1. Вид: *памятник*

1.2. Категория историко-культурного значения: *объект культурного наследия регионального значения*

1.3. Местонахождение (адрес) по данным органов технической инвентаризации:
Амурская область, г. Благовещенск, ул. Калинина, д. 57

1.4. Правообладатель(ли) (организационно-правовая форма и наименование юридического лица, Ф.И.О. индивидуального предпринимателя, физического лица): *муниципальное образование город Благовещенск.*

1.5. Год(а) постройки (перестроек): *нач. XX в.*

1.6. Площадь (кв.м): *по наружным размерам – 228 кв.м.*

1.7. Этажность: *здание двухэтажное, с полуподвалом.*

2. Техническое состояние

В результате осмотра технического состояния объекта культурного наследия уполномоченным представителем Инспекции установлено, что:

2.1. Общее состояние (характеристика состояния объекта в целом, история его создания и видоизменений, проведенные без согласования перепланировки во внутренних помещениях здания, имеющиеся пристройки, надстройки): *здание расположено в центральной исторической части города. Кирпичное, двухэтажное, с полуподвалом, прямоугольное в плане, с небольшой пристройкой на дворовом фасаде. Главными фасадами (западным и северным) выходит на красные линии центральных улиц – ул. Горького (б. Иркутская) и ул. Калинина (б. Графская). Общее состояние – аварийное.*

2.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние: *аварийное*

б) фундаменты: *ленточные, выполнены из бутового камня на известковом растворе. Состояние – удовлетворительное*

в) цоколи и отмостка около них: *цоколь частично выполнен из гранитного камня, имеются трещины. Состояние удовлетворительное. Отмостка с северного и западного фасадов из тротуарной плитки. Состояние хорошее. С восточной и южной стороны отсутствует.*

г) стены: *из красного кирпича на известковом растворе. Имеются трещины, раскрывающиеся кверху, разрушения, сколы. С южной стороны выполнена двухэтажная пристройка для лестничного марша, первый этаж из кирпича, второй этаж дощатый, впоследствии второй этаж пристройки был разобран. Состояние – неудовлетворительное.*

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водостоки, трубы): *крыша вальмовая, четырёхскатная. Стропильная система брусчатая, покрыта асбестоцементными листами по деревянной обрешетке. Водосточные желоба и трубы отсутствуют. Состояние – неудовлетворительное.*

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: *отсутствуют*

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее): *здание построено в начале XX века по проекту неизвестного архитектора. Декорировано в стиле кирпичной эклектики с преобладанием мотивов классицизма. Композиция северного фасада симметричная, с шестью оконными осями, образованными ритмично размещёнными, одинакового размера. Симметрия западного фасада нарушена пятой оконной осью, очевидно, пристройка производилась позднее, и дверными проёмами, расположенными в крайних осях. Восточный фасад асимметричен с тремя осями.*

Богатое убранство главных фасадов одинаково, выполнено методом рельефно-фигурной кирпичной кладки с частичным применением лекального кирпича и подчинено классическому построению архитектурной композиции. В основании здания невысокий, выступающий, облицованный гранитной плиткой, цоколь. Фланкируют фасады основного объема огибающие лопатки, рустованные на первом этаже и расчленённые на втором. По вертикали фасады расчленены подоконными поясами, декорированные кирпичным орнаментом и филёнками, междуэтажным и подоконным карнизами с поребриком. Венчающий ступенчатый карниз поддерживают часто размещённые кронштейны в форме волют. Убранство окон и дверей первого и второго этажей отличаются по форме и сложности. Окна и двери

первого этажа с клинчатыми перемычками украшены только замковыми камнями в виде объёмных конвертов и рельефно выступающими полукольцами. Декоративное оформление окон второго этажа состоит из рельефно выступающих трёхсторонних наличников с плечиками, ушками и плоскими замковыми камнями, увенчанных прямыми профилированными сандриками.

Завершаются главные фасады основного объёма парапетом, состоящим из кирпичных парапетных столбиков по флангам, повышенных аттиков сложной формы, по осям симметрии и деревянной балюстрады.

В процессе эксплуатации фасады претерпели значительные изменения: со стороны южного (дворового) фасада были выполнены поздние деревянные пристройки (позже разобранные), заложены кирпичом несколько дверных и оконных проёмов, утрачены крыльца, в ходе ремонта крыши была утрачена почти вся деревянная балюстрада.

2.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние: *аварийное*

б) перекрытия (плоские, сводчатые): *перекрытия плоские, деревянные. Состояние – неудовлетворительное*

в) полы: *отсутствуют. Состояние – аварийное.*

г) стены, связи: *несущие из красного кирпича, оштукатурены по дражке, окрашены. Перегородки деревянные оштукатурены и окрашены известковой краской. Состояние – неудовлетворительное.*

д) столбы, колонны: *отсутствуют.*

е) двери и окна: *оконные проёмы прямоугольные, частично заложены кирпичом, частично закрыты профилированным листом. Дверные проёмы заложены кирпичом. Окна и двери отсутствуют.*

ж) лестницы: *деревянные. Состояние – аварийное.*

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы: *декоративные потолочные карнизы и розетка под люстру.*

и) системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и прочее): *отсутствуют*

к) подъемные механизмы (лифты, эскалаторы и прочее): *отсутствуют*

2.4. Живопись (монументальная, станковая): *отсутствует*

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): *в одной из комнат второго этажа расположена печь-голландка. По габаритам занимает весь угол, конфигурация в плане сложная. Фасадная её часть богато декорирована, выполнена в эклектичном стиле с элементами классицизма и больше напоминает камин. Многоступенчатый карниз с фризом опираются на две пилястры, фланкирующие углы и имитирующие ионический ордер, которые, в свою очередь, стоят на кирпичной каминной доске в форме многоступенчатого карниза, опирающегося на две фигурные консоли по углам. Основание печи напоминает стереобат. Интересна деталь, расположенная под фризом, между пилястрами. Выполненная из*

кирпича, она повторяет орнамент русского деревянного зодчества. Печь полностью выложена из кирпича, использованного при строительстве здания, большая часть деталей выполнена из лекального кирпича. Под слоем штукатурки более позднего периода сохранилась оригинальная покраска. Данная печь по своему декору и конфигурации является нетипичным для своего времени изделием. Красиво декорированная, она напоминает псевдо- камин, оригинально украшающий комнату. Голландская печь с аналогичным декором расположена на первом этаже.

2.6. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории (описание состояния территории, возведенные без согласования постройки на территории): *отсутствуют.*

3. Особые условия.

3.1. Настоящий Акт действует до «09» февраля 2023 г., после чего подлежит переоформлению в Инспекции в установленном порядке.

3.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик объекта культурного наследия либо законодательства Российской Федерации в части касающейся настоящий Акт может быть переоформлен до истечения срока, указанного в пункте 4.1.

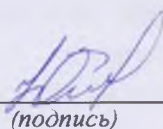
Примечание:

Приложение: материалы фотофиксации на 3 л. в 1 экз.

Акт подготовил:

главный специалист государственной
инспекции по охране объектов культур-
ного наследия Амурской области

(должность)


(подпись)

Тимофеева Ю.В.
(Ф.И.О.)

Собственник (пользователь):

председатель комитета по управлению имуществом
муниципального образования города Благовещенск
наименование должности руководителя юридического лица, иного долж-
ностного лица или уполномоченного представителя собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия)

Богданова О.А.
(Ф.И.О.)


(подпись)

« ____ » _____ 2018 г.

Акт направлен почтовым отправлением « ____ » _____ 2018 г.

(ФИО, должность лица, направившего Акт)





